

藤本昭子 地歌ライブ2018

FUJIMOTO AKIKO *Jiuta* Live 2018, since 2001

会場：求道会館（開演 午後2時30分／開場 午後2時）

第87回 地歌ライブ - 2月18日 (日)

「袖^{そで}香^{ごう}爐^ろ」 三弦：藤本昭子

「末^{すえ}の契^{ちぎり}」 三弦：藤本昭子
箏：澤村祐司

「萩^{はぎ}の露^{つゆ}」 三弦：藤本昭子
箏：毛塚珠子
尺八：善養寺恵介

第88回 地歌ライブ - 4月22日 (日)

「黒^{くろ}髪^{かみ}」 三弦：藤本昭子

「園^{その}の秋^{あき}」 三弦：藤本昭子
箏：日吉章吾

「狭^{さむ}筵^{しろ}」 三弦：藤本昭子
箏：奥田雅楽之一
尺八：田辺頌山

第89回 地歌ライブ - 6月24日 (日)

求道会館 ファイナル公演

「海人^{あま}小舟^{おぶね}」 三弦：藤本昭子
箏：尾葉石輝美

「楫^{かじ}枕^{まくら}」 三弦：藤本昭子
箏：塚本徳

「残^{ごん}月^{げつ}」 三弦：藤本昭子
箏：渡辺明子
尺八：徳丸十盟

《入場料》3,000円（税込・全席自由）

《チケット予約》

Tel : 03-3716-6716

Fax : 03-3716-2110

E-mail: akikof@tc4.so-net.ne.jp

チケットのお申込みは上記電話・ファックス
またはE-mailにて承ります。

*公演内容は変更の場合がございます。



地歌ライブについて

地歌の古典の魅力は、江戸時代から今日まで長い年月をかけて磨かれてきた「歌」と「三弦」の奥深い味わいにあります。その魅力を余すところなくお聴き取り頂くことを願い、2001年6月にスタート致しました「地歌ライブ」は、本年秋、第90回の記念公演を迎える運びとなります。これは偏に、18年の長きにわたって会場にお運び下さり、また折々にお励まし下さいました皆様方の温いご支援の賜物と、心より厚く御礼を申し上げます。

本年の地歌ライブは、二十三回忌を迎える祖母阿部桂子、十三回忌を迎える母藤井久仁江への追慕と感謝の思いを込め、地歌の歴史を彩る追善曲の名作を毎回取り上げて演奏致します。

また、ここ7年間にわたって地歌ライブのホームグラウンドとさせて頂いて参りました求道会館での開催は、6月の第89回地歌ライブをファイナル公演とさせて頂くことと致しました。会館の運営に当たられます近角様には、地歌ライブ開催に多大なご理解を賜りました。この場をお借りして心よりの御礼を申し上げます。

なお第90回記念公演は、今秋、紀尾井小ホールにて開催致します。プログラムの詳細につきましては、改めましてご案内を申し上げます。

皆様にはどうぞお運び下さいまして忌憚ないご批評を賜りたく、謹んでお願い申し上げます。

2018年1月 藤本昭子

プロフィール Profile

◆ 藤本昭子 (ふじもと あきこ)

大阪出身。幼少より祖母阿部桂子、母藤井久仁江(人間国宝)に箏と三弦の手ほどきを受ける。4才で初舞台。1986年、初代山本邦山師、母藤井久仁江と米国各地を巡演。95年、第1回リサイタルを開催(現在まで全16回開催)。2001年、現代における伝統音楽の継承と古典の新たな可能性を追求する場として「地歌ライブ」を開始、これまでに80曲以上の古典曲を演奏(本年、第91回まで開催予定)。03年、日本伝統文化振興財団賞受賞、CD制作。04年、第59回文化庁芸術祭新人賞受賞。06年、「ロンドン地歌公演」開催。08年、全英語解説による「地歌 Jiuta」公演(以後全6回開催)開催、「オランダ、ベルギー地歌公演」開催、世界尺八フェスティバル(シドニー)出演、伝統文化ポラ賞奨励賞受賞。11年、芸術選奨文部科学大臣新人賞受賞、「ドイツ地歌公演」出演。12年、「オーストリア・ハンガリー地歌公演」出演。15年、芸名を藤本昭子に改め初公演開催、パリでフランス国営放送に出演。17年、「スイス地歌公演」をバーゼルとジュネーブで開催。

現在、生田流協会理事、(公社)日本三曲協会・箏曲女流協会会員、正派音楽院講師、銀明会副会長。九州系地歌箏曲演奏家として演奏会・放送等に出演の他、後進の指導に当たっている。

FUJIMOTO Akiko, voice, sangen, koto

FUJIMOTO Akiko is the daughter of the renowned Ningen-Kokuho- "Living National Treasure," FUJII Kunie, born in Osaka. Her family has passed on this historically influential and artistic music which has survived over 400 years, and their highly artistic singing style clearly embodies the world of Jiuta. Her haunting voice has achieved acclaim both in Japan and abroad. She has performed in many countries, including Belgium, Canada, France, Germany, Holland, Italy, Switzerland, the UK and the USA. She has received a number of awards, including "Musician of a new generation" from the Agency of Cultural Affairs, and special recognition from the Japan Traditional Cultures Foundation and the Pola Traditional Cultures Foundation.



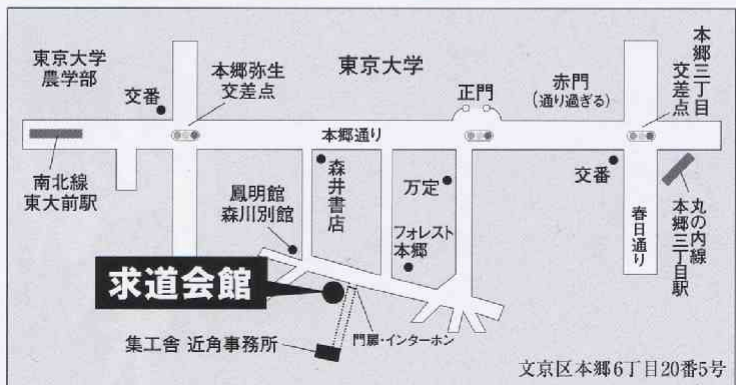
photo: 森豊 MORI Yutaka

— 第87回 — (2月18日)		— 第88回 — (4月22日)		— 第89回 — (6月24日)	

求道会館 (東京都指定有形文化財) について

浄土真宗大谷派の僧侶近角常観の依頼により、近代日本を代表する建築家武田五一が12年の期間をかけて設計し、大正4年に完成。

平成6年、東京都有形文化財に指定され、6年間の修復工事を経て、平成14年6月より毎月第4土曜日に一般公開されています。



南北線「東大前」駅下車 徒歩5分 丸の内線「本郷三丁目」駅下車 徒歩15分