

# La Musica

～Musicians against COVID-19 Series2

## ヴァレンタインコンサート ～恋するミューズたち～

ソプラノ 澤田理絵 鈴木彩 ピアノ 鈴木千帆 箏 澤村祐司 (特別ゲスト)

初恋 (石川啄木/越谷達之助)  
さくら横丁 (加藤周一/別宮貞夫)  
ため息 (レスピーギ)

私は夢に生きたい (「ロミオとジュリエット」より ジュリエット)  
ドレッタの夢 (プッチーニ作「つばめ」より マグダ)  
Ich liebe dich (グリーグ) ほか ピアノ・箏独奏曲予定

2021年

オンラインLIVE

2月14日(日) ガルバホール新宿

14:00～15:00 コンサート

コンサート終了後 アフターコンサート (トーク&演奏)

アフターコンサートって?

オンライン配信ならではのチャレンジです。コンサートをお聴きくださった皆さんと音楽について、またヴァレンタインの思い出や恋愛など、演奏も交えてお話しできたらと企画しました。

- オンラインLIVE視聴券 3,000円  
(オンラインライブ視聴(アフターコンサート含)+プログラムノート+1週間アーカイブ)
- 会場 観覧チケット 5,000円  
(当日会場観覧+アフターコンサート参加+プログラムノート+1週間アーカイブ)  
※10名限定(感染状況により販売中止となる場合があります)

【オンラインLIVE視聴券・会場チケット申し込み、お問い合わせ】

プロジェクト ラムジカ(鈴木): 070-6630-1953 chihopiano2016@gmail.com

澤田:sawada@seria.tv

サロンダール:03-6260-8710 <http://salondart.art/lc-lending/la-musica-vnc/>

主催:プロジェクト La Musica 後援:NPO 音のいぶき 美しい日本の歌と声





2020年、最初の緊急事態宣言後にやっとコンサート会場を借りられることになったのは8月に入ってのことでした。『リハビリ』と称して数か月ぶりに広い会場での演奏、お客は身内の二人だけ。でも衣装をまといピアノに向かうと、身体の内側から力強い何かはほとばしり出てきたのです。一人で練習していても感じられないこの何かは、ステージでこそ出てくるもの、と確信しました。

そうして10月、音楽仲間の力を借りてようやく実現した演奏会『La Musica』。お客さまからの「今、目の前で演奏される音楽、これが自分には必要だと実感した」という声に力を得て、当プロジェクトを立ち上げました。演奏する人と聴く人、この幸せなマリアージュが心を潤し、生きる原動力となりますように。心からの願いを込めて演奏いたします。

プロジェクト La Musica 鈴木 千帆

澤田 理絵 (さわだ・りえ ソプラノ)



武蔵野音楽大学声楽学科卒業。第41回ヘレン・ケラー記念音楽コンクール第1位、他多数受賞。96年デビューコンサート、98年日テレ系24時間テレビ「愛は地球を救う」旅立ちの時コンサートソリストなど国内外で多数の演奏会に出演。06年ローマにて研鑽。08年NHK「シリーズ“秋・つながる心” 見えないことは不幸じゃない～全盲夫婦の夢と子育て～」が放送され反響を呼ぶ。11年デビュー15周年記念CD発売。<http://seria.tv/>

鈴木 彩 (すずき・あや ソプラノ)



東京学芸大学芸術課程音楽科卒業、同大学院修了。東邦音楽総合芸術研究所声楽専攻修了第39回日伊声楽コンクールソ入選。オペラ「椿姫」「利口な女狐の物語」「うたよみざる」「天国と地獄」「魔笛」「コシ・ファン・トゥッテ」「妖精」「ブリーカー街の聖女」等出演。08年「9条世界会議」第九ソリスト。98～12年「東京ヴォイシズ」メンバーとして公演。これまで高橋修一、日比啓子、勝部太、松本美和子の各氏に師事。

特別ゲスト

澤村 祐司 (さわむら・ゆうじ 箏)



金津千重子に師事。東京藝大を経て同大学院修了。古典等の演奏の他、作編曲にも取り組む。「第2回八橋検校日本音楽コンクール」八橋検校賞。15、18年リサイタル開催。ソプラノ歌手小林沙羅3rdアルバム「日本の詩(うた)」録音参加。朗読ミュージカル「山崎陽子の世界」に作曲、演奏で参加。宮城社師範。筑波大学附属視覚特別支援学校、明治大学三曲研究部非常勤講師。詩と音楽のVOICESPACE代表。公式サイト「生田流箏曲家澤村祐司の部屋」。

鈴木 千帆 (すずき・ちほ 企画・ピアノ)



国立音楽大学器楽科ピアノ専攻卒業。東邦音楽総合芸術研究所伴奏法専攻修了。98・01年サンタ・マルゲリータ・リグレ国際オペラセミナー、00年サバウディア夏季音楽アカデミーにて演奏助手、ボナヴォロンタ氏によるオペラ解釈・ピアノマスタークラスを修了。演奏活動の他、後進や声楽・合唱団を指導。日本演奏連盟会員。日本声楽家協会・コレペティトル専科在籍。NPO音のいぶき会員。平塚音楽家協会会員。鈴木千帆音楽教室主宰。プロジェクトラ ムジカ主宰。

**●LIVE配信を視聴される皆様へ**

会場にお越しいただかなくてもPC・タブレット・スマートフォン等、インターネットが繋がる環境下でご視聴が可能です(有線Wifiのご使用を推奨致します)

お申し込み(振込先をお知らせします)

↓ ↓ ↓  
お振込み確認後、ご視聴Urlをお知らせします

↓ ↓ ↓  
当日LIVE配信をお楽しみください  
アフターコンサートはそのままご視聴が可能です  
1週間、コンサートのアーカイブをご視聴頂けます

**●会場にお越しの皆様へ**

感染状況によりご入場不可となる場合がありますのでご了承下さい(その場合は差額をお返しいたします)当日はマスク着用等、係員の指示に従ってのご鑑賞をお願い致します

お申し込み(振込先をお知らせします)

↓ ↓ ↓  
お振込み確認後、会場案内とご視聴Urlをお知らせします

↓ ↓ ↓  
当日「ガルバホール新宿」にお越してください  
アフターコンサートのご観覧も可能です  
1週間、コンサートのアーカイブをご視聴頂けます