

藤本昭子の会
伝承の力 古典の現在

石川の三つ物



新青柳

歌・三弦 藤本昭子
歌・箏 澤村祐司
尺八 田嶋謙一

融

歌・三弦 藤本昭子
歌・箏 日原藤花維柯
尺八 芦垣泉盟

八重衣

歌・三弦 藤本昭子
歌・箏 岡村慎太郎
尺八 野村峰山(人間国宝)

2023年

10|13 金 18:30開演(18:00開場)
紀尾井小ホール

- 入場料:5,000円(完全予約制・全指定席)
(学生券3,000円)
- お問合せ・チケット申込み
藤本昭子の会 email: akikof@tc4.so-net.ne.jp
電話:03-3716-6716 fax:03-3716-2110
- 主催:藤本昭子の会
- 後援:公益財団法人日本伝統文化振興財団

「伝承の力 古典の現在」は、箏曲地歌の古典ならでの演奏技法を未来に伝えたいという切なる願いを込めて昨年スタートした三つの異なる方向性を持つシリーズ公演です。そのひとつ目は、地歌箏曲の未来を担う若い世代の方々を助演者に招き、古典の継承を共に学ぶことを目的としています。二つ目は、私自身の研鑽の場に位置付けたりサイタル公演です。そして三つ目は、全国各地の皆様が古典の真髄をお聴き頂く地方公演です。決して色褪せることのない古典ならではの魅力を支える「伝承の力」、未来に向けた指標であり座標ともなる「古典の現在」。この二つをテーマとして、古典の魅力をさらに深く追及して参りたいと存じます。今回はリサイタル公演として、第一線で三曲会を牽引する助演者の皆様とともに、私自身の現在をお聴き頂くたく存じます。

藤本昭子

藤本昭子

(ふじもと あきこ)

九州系地歌箏曲演奏家。祖母阿部桂子、母藤井久仁江(人間国宝)に師事。一九九五年、第一回リサイタル開催。以降現在まで全十七回開催。二〇〇一年古典の継承と新たな可能性を追求する「地歌ライブ」を開始。二〇二一年十一月第一回「回ワイナル」公演開催。欧米各国で「地歌公演」多数開催。これまでに日本伝統文化振興財団賞、伝統文化ポラ賞奨励賞、芸術選奨文部科学大臣賞、松尾武徳賞優秀賞、文化庁芸術祭音楽部門大賞、企画・制作・主演CD「響」二、「地歌のいろは」が同レコード部門大賞を二年連続受賞。二〇二一年秋、業経褒章受賞。正派音楽院講師(公財)日本伝統文化振興財団理事。(公社)日本三曲協会、箏曲女協会会員。「藤本昭子の会」代表。CD作品に「百年の時を越る幻の音色」(残月、八重衣)等。



澤村祐司

(さわむら ゆうじ)

宮城社大師範金澤千鶴子に師事。東京藝術大学を経て同大学院修了。第二回八橋校校日本音楽コンクール八橋校校賞。二財一地域創造(平成二十二年)度邦楽地歌活性化事業(平成二十二年)リサイタル開催。読者ミューズカル(山崎陽子の世界)の音楽家本陣松尾武徳学校の校歌作曲などを手がける。華山音楽社講師。華山セールの会。筑波大学附属短大特別支援学校、明治大学三曲研究会非常勤講師。NHKラジオ「おとぎ話」パーソナリティ。特と音楽のVOICE SPACER代表。公式サイト <https://ocoronet.me/>



田嶋謙一

(たじま けんいち)

十二歳より尺八を始め、父の田嶋直士に師事。二〇〇六年東京藝術大学邦楽科尺八専攻卒業。〇九年、一二年同大邦楽科助手。一四年初リサイタルで第六十九回文化庁賞。新入賞受賞。国内外で古典を中心とした演奏を行う。クラシック、ジャズ、ポップス等様々なジャンルとコラボレート。東京藝術大学や立正大学などの教育機関、各種イベントでの尺八に関する講演、コンサートプロデュース、音楽制作の脚本、演出、音楽監督など、多方面にわたり活躍。現在「ゆるい」監修。田嶋謙一記念歌劇団団長。The Shachibachibachisメンバ、相模原オーケストラあおい、日本尺八演奏家ネットワーク(TSPN)、日本三曲協会各会員。



日原藤花維柯

(ひはら ふじかいか)

九州系地歌箏曲家日原実樹に師事。現代邦楽および二十五絃箏を二代野坂操壽に師事。東京藝術大学邦楽科卒業。同大学院音楽学専攻修了。在学中アカンサス音楽賞。東京藝術大学邦楽科卒業。宮内庁皇親御所音楽室に御前演奏。東京邦楽科教育研究助手を経て、文化庁新進芸術家育成事業奨励生として研鑽を積み、贊助記念全国巡回コンサートに出演。令和四年度文化庁芸術家新人賞受賞。札幌英法現代音楽コンクール(古楽)にて優秀賞受賞。令和四年度文化庁芸術家新人賞受賞。北京中央音楽学院民族音楽院開校式にて、二十五絃箏独奏。桜葉林大学音楽学専攻非常勤講師。岐阜大学教育学部非常勤講師。岐阜放送交響楽団「出陣」森の会(公社)日本三曲協会会員。美術会代表。



芦垣皋盟

(あしがき こうめい)

十歳より琴古流尺八を田中康道に師事。東京藝術大学音楽学部卒業。同大学院修了。在学中山口五郎(人間国宝)に師事。第四十五期NHK邦楽技術者育成会卒業。日本伝統文化振興財団主催「邦楽技術者オーディション」(名古屋)国立劇場主催公演「明日を担う新進の輪」邦楽賞受賞。文化庁芸術祭オーブニング公演「伝統と革新の交流」に出演。皇太子ご夫妻御前演奏。文化庁芸術祭主催公演「アジア、太平洋地域の芸術」に出演(於国立劇場おきなわ)。現在、朝日カルチャーセンター横浜校、読売カルチャー大宮校、山口校各講師。(公社)日本三曲協会、琴古流協会、三曲音楽会、竹園社講師。早稲田会正。



岡村慎太郎

(おかむら しんたろう)

東京藝術大学卒業。同大学院修了。在学中、宮中儀奏楽にて御前演奏。東京藝術大学による演奏会「岡村慎太郎リサイタル」開催。三味線組曲、箏組曲を指導。松尾武徳に師事。吹奏伝授。文化庁新進芸術家育成事業奨励生。京都府立芸術大学日本伝統音楽研究センター共同研究員(〇六、〇七年度)。エリザベト音楽大学非常勤講師。NHK邦楽オーディション合格。第二十四回宮城会音楽コンクール一位。第二十四回賀正記念音楽コンクール奨励賞。(公社)日本伝統文化振興財団邦楽技術者オーディションコンペ優勝。第二十二回くまもと全国邦楽コンクール最優秀賞。文部科学大臣賞受賞。



野村峰山

(のむら ほうざん)

父の手ほどきで尺八を学ぶ。のちに初代山本邦山(人間国宝)に師事。高校三年生在学中に第一回都山流尺八本由コンクール初代山本邦山にて金賞受賞。NHK邦楽技術者育成会「十二期生」令和元年年度芸術選奨文部科学大臣賞。文化庁芸術祭レコード部門大賞。愛知県芸術文化選奨文部科学大臣賞。新井村山尺八振興会「野村峰山作品集」などのCDを発売。東京藝術大学元非常勤講師。野村山尺八八橋校校賞。現在、愛知県立芸術大学非常勤講師(公財)都山流尺八本由コンクール。山本流尺八。竹園社大講師。二二日本尺八演奏家ネットワーク(TSPN)代表理事。現代邦楽作曲家法政院。日本三曲協会。山本会。二〇二二年年度最優秀文化財保持者各賞認定。

文中敬称略(出典略)

次回予告 伝承の力 古典の現在(VII) 2024年1月27日(土)15:00開演 静岡音楽館AOIホール 入場料3,500円(主催:静岡音楽館AOI)

「尾上の松」歌・三詠:藤本昭子 歌・華:岡村慎太郎 尺八:藤原道山
「影法師」歌・三詠:藤本昭子
「出口の柳」歌・三詠:藤本昭子 大唄・三味線:鶴澤津賀寿(人間国宝)
「根曳の松」歌・三詠:藤本昭子 歌・華:岡村慎太郎 尺八:藤原道山