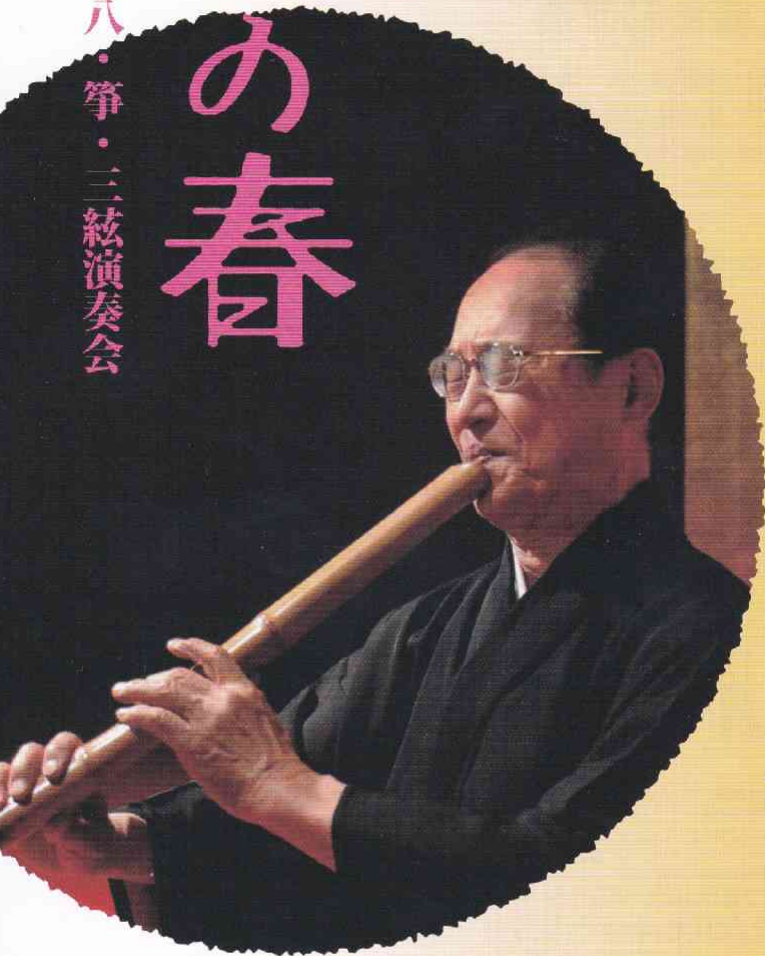


第27回

湘南の春

田嶋直士尺八の世界

尺八・箏・三絃演奏会



田嶋直士 tashima tadashi
日本を代表する国際的尺八演奏家。海外 23 カ国で公演。バッハ音楽祭・ザルツブルグ音楽祭など有数の音楽祭より数多くの招待を受ける。1990 年・2007 年・2018 年文化庁芸術祭受賞。

第一部

越後獅子 津山検校 作曲

三絃 / 澤村祐司・角田操子・遠山幸江・仲林光子・田村洋子
瀧川美鶴・杉山利子・中石祐子

箏 / 日吉章吾・小柳かおる・津端静子・佐藤恵理子
倉林栄子・関 康子

尺八 / 田嶋直士・田嶋謙一・五十嵐己韻子・井口悠篤・河合 徹
小池玲山・小林英篤・林 晋一・藤井善篤・村石遙山・矢野達大

本調べ・下り葉・打波の曲 海童道道曲

尺八 / 田嶋直士・田嶋謙一・五十嵐己韻子・井口悠篤・河合 徹
小池玲山・小林英篤・林 晋一・藤井善篤・村石遙山・矢野達大

編曲八千代獅子 宮城道雄 作曲

尺八 / 田嶋直士・田嶋謙一・村石遙山

第一箏 / 日吉章吾・中川歌雪・岩佐由紀子・織戸一美

第二箏 / 丸山歌風・阿部歌文・吉沼歌式・富永雅美智

三絃 / 澤村祐司・伊藤方子・佐藤歌穂・前島明美・久保歌早雪
五十嵐己韻子

十七絃 / 瀧口美幸・小柳常雄

胡弓 / 角田操子 笛 / 仲林光子

虹の彼方へ 江戸信吾 作曲

尺八 / 田嶋謙一

三絃 / 五十嵐己韻子

第一箏 / 鬼頭富美・熊坂朋子

第二箏 / 佐藤光代・大田由美子

十七絃 / 瀧口美幸

コクーン 水川寿也 作曲

第一尺八 / 田嶋謙一 第二尺八 / 田嶋直士

三絃 / 日吉章吾

第一箏 / 長岡歌穂・白石歌寿枝

第二箏 / 長谷川歌奈穂・森 歌穂

第三箏 / 丸山歌風・廣瀬歌恵

十七絃 / 中山歌秀・小野寺歌波

第二部

八重衣 石川勾当 作曲

三絃 / 澤村祐司 箏 / 日吉章吾 尺八 / 田嶋直士

2019年

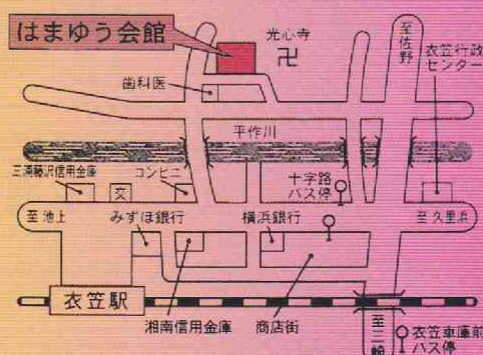
4月21日[日] 開演 pm 2:00

横須賀市はまゆう会館

横須賀市衣笠栄町1-47 TEL:046-852-1166 入場料 2,500円

■お申し込み／お問い合わせ

田嶋直士 〒553-0001大阪市福島区海老江3-13-3 TEL/FAX 06-4797-3441



※駐車場がないため、車での来場はご遠慮ください。

湘南の春

田嶋直士尺八の世界

尺八・箏・三絃演奏会

演奏会のお知らせ

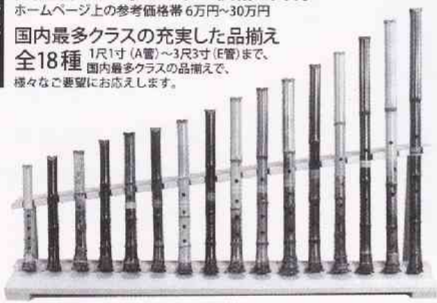
- 9月15日 錦秋の会 逗子さざなみホール
 11月26日 第39回田嶋直士東京リサイタル 豊洲シビックホール
 「越後獅子」「御山獅子」「八重衣」
 【助演】 三絃 / 藤本昭子 澤村祐司 箏 / 日吉章吾

久保歯科医院

予約制・休診日 / 日・木・祭
 〒232-0072 横浜市南区永田東 1-5-21
 TEL045-713-2938

竹勇尺八は、田嶋直士先生の厳しい鑑定に合格した『鑑定尺八』です。

竹勇尺八への特徴
 鳴りの良さを徹底追求した「鑑定尺八」 製管師の製作基準にプロの演奏家の客観的視点を加えることで、正確な音程とバランスのとれた、鳴りやすく演奏しやすい「鑑定尺八」を生み出しています。つまり「鑑定尺八」だからこそ、鳴らないことを尺八のせいにする必要がありません。
 電話一本で全国へ。試し吹き無料。希望される寸管、太さ、価格帯などに沿った尺八を2~3本ずつ吹き比べて選んで頂けます。(送料は当工房負担)
 直接販売でお求めやすい価格を実現
 ホームページ上の参考価格帯 6万円~30万円
 国内最多クラスの充実した品揃え
 全18種 1尺1寸(A管)~3尺3寸(E管)まで、国内最多クラスの品揃えで、様々なご要望にお応えします。



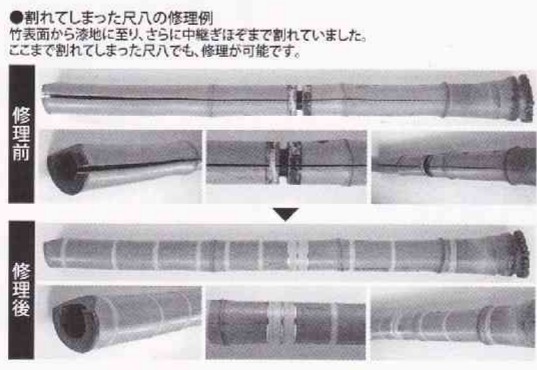
演奏家 田嶋直士 tajima tadashi

三度にわたり「文化庁芸術祭賞」を受賞
 日本を代表する国際的尺八演奏家。日独交流150周年記念招待演奏、ライプツヒンバ音楽祭招待演奏他、世界各地で演奏・受賞多数。
 平成2年度、19年度、30年度文化庁芸術祭賞受賞。CD収録曲、古典本曲「鹿の遠音」がスピルバーク総指揮の映画「SAYURI」の音楽に採用。
 TV、ラジオなどに多数出演。大阪、東京での教授活動。大阪音楽大学卒業専攻非常勤講師(尺八)、直流流尺八宗家。

製管師 岡寺竹勇 okadera chikuyu
 1956年 井上重志(江巻)師に師事。演奏と製管の基礎を学ぶ。
 1992年 田嶋直士師に師事。製管の技術を認めて頂く。
 1993年 竹勇銘尺八工房を設立。
 田嶋先生の鑑定合格した尺八だけを販売開始。

一度、お手持ちの尺八と吹き比べてみてください。試し吹きは無料
 初心者の方から、一流尺八演奏家まで、誰でも簡単にいい音が出せる。
 それが「鑑定尺八」です。素晴らしい演奏をするために、是非一度、お手にとってお確かめください。お気軽にお問い合わせください。

割れ、唄口の欠損、中継ぎのゆるみ等で音が出ない尺八はありませんか？
「修理」することで、あきらめていた尺八も、わずかな費用で復元できます。



修理前
修理後

修理料金	
●割れ修理(巻巻1カ所)	¥2,500
●中継ぎゆるみ修理	¥1,000~¥3,000
●中継ぎ金具入替(一線巻巻仕上げ)	¥10,000
●多孔尺八への改造(1孔当り)	¥3,000
●唄口入替	¥10,000
●唄口部分の調整(唄口とアゴ高さ調整)	¥5,000
●音程調律(1孔当り)	¥3,000
●管内塗り直し	¥10,000

他にも様々な修理にお応えします。
 また、「修理」は復元を目的としています。
 鳴りを良くするためには、合わせて「鳴り改造」をお勧めします。
 ご相談ください。
 まずは、尺八をお送りください。
 銘や寸管は問いません。無料にてお見積り致します。
 ◎「特別注文」も承ります。お気軽にお問い合わせください。
好評の『鳴り改造』もご利用ください。

田嶋直士鑑定尺八
竹勇銘尺八工房
 CHIKUYU MEI SHAKUHACHI KOBO

最新カタログ無料送呈! さらに詳しい情報や新作はホームページでご覧になれます!
 竹勇尺八 検索
 TEL FAX 0834-21-7444
 〒745-0066 山口県周南市岡田町1-15 竹勇銘尺八工房
 http://www.chikuyu.com 岡寺竹勇

