

数多くの舞台に出演する“オペラの歌姫”が海外の名曲から日本の名曲までを歌い尽くす！

「ソプラノ」「ピアノ」「箏」「尺八」というスペシャルな編成で

今まで聞いたことのない特別な一夜に誘う夢のコンサート。

## 小林沙羅 (ソプラノ)

Sara Kobayashi, *Soprano*

東京藝術大学及び同大学院修了。2010年度野村財団奨学生、2011年度文化庁新進芸術家在外研修員。2014年度ロームミュージックファンデーション奨学生。2010～15年ウィーンとローマにて研鑽を積み演奏活動を行う。2017年第27回出光音楽賞受賞。2019年第20回ホテルオークラ賞受賞。

2006年『パステアンとパステイエンヌ』パステイエンヌでデビュー後、東京芸術劇場『トゥーランドット』リユー、日生劇場『ヘンゼルとグレーテル』グレーテル、兵庫県立芸術文化センター『こもり』アデーレ、新国立劇場『パルジファル』花の乙女等に出演。2012年ブルガリア国立歌劇場『ジャンニ・スキッキ』ラウレックで欧州デビュー、海外へも活動の幅を広げる。2015年野田秀樹演出『フィガロの結婚』にスザンナ役で出演し好評を博す。2017年『カルメン』ミカエラで藤原歌劇団に初出演を果たした。2018年には兵庫県立芸術文化センター『魔弾の射手』エンヒェン役で、2019年には全国共同制作オペラ『ドン・ジョバンニ』にも出演。2020年には『紅天女』タイトルロール役でも出演予定。2014年デビューアルバム「花のしらべ」をリリース。2016年セカンドアルバム「この世でいちばん優しい歌」をリリース。

日本声楽アカデミー会員。藤原歌劇団団員。大阪芸術大学准教授。



©NIPPON COLUMBIA

## 中村裕美 (ピアノ)

Yumi Nakamura, *Piano*



埼玉県立大宮光陵高校音楽科ピアノ専攻卒業。東京藝術大学音楽学部作曲科卒業。2004年、韓国芸術総合学校(KNUA)での「NONG Project 2004」にて室内楽曲が演奏される。2006年、奏楽堂日本歌曲コンクール作曲部門中田喜直賞の部入選。2018年、ボーカリスト久保田彩佳、チェリスト富樫亜紀とアコースティックユニット「Sapir」を結成し首都圏でライブ活動中。詩と音楽のパフォーマンスグループ「VOICE SPACE」メンバー。

## 澤村祐司 (箏)

Yuji Sawamura, *Koto*



宮城社大師範 金津千重子に師事。東京藝術大学を経て同大学院修了。伝統的な地唄箏曲、宮城道雄作品の演奏の他、作編曲にも取り組む。「第2回 八橋検校日本音楽コンクール」八橋検校賞。熊本県立劇場、いわき芸術文化交流館アリオスのアウトリーチ事業に参加。平成27年 30年にリサイタル開催。朗読ミュージカル「山崎陽子の世界」にて物語の作曲を手がける。宮城社師範。詩と音楽のパフォーマンスグループ「VOICE SPACE」代表。

## 見澤太基 (尺八)

Taiki Misawa, *Shakuhachi*



北海道札幌市出身。尺八を菅原久仁義に師事。東京藝術大学音楽学部邦楽科卒業。東京国立博物館における『光彩時空』、篠井英介主演の舞台『サロメ』での演奏、『さらい屋五葉』(フジテレビ)の音楽に参加するなど幅広く活動。地域活性化邦楽事業(2010年熊本県、2018年広島県)に参加。熊本県立劇場、いわき芸術文化交流館アリオスのアウトリーチ事業に参加し学校公演等を行う。

### 名演奏家シリーズ 2019

〈日 時〉	〈公演名〉	〈会 場〉
10/8 (火) 18:45開演	サラ・チャン ヴァイオリン・リサイタル	三井住友海上 しらかわホール
11/14 (木) 18:45開演	小林愛実 ピアノ・リサイタル	電気文化会館 ザ・コンサートホール
11/27 (水) 18:45開演	小林沙羅 ソプラノ・リサイタル	電気文化会館 ザ・コンサートホール
12/8 (日) 13:30開演	三浦一馬&上野耕平 スーパーデュオ	三井住友海上 しらかわホール

多彩なフィールドで、フロンティアを目指しています。

大同特殊鋼の素材は、暮らしや産業を支える多彩な製品や部品に使われています。  
私たちはこれからも、素材の力で新たな価値創造に貢献していきます。

**DAIDO  
STEEL  
GROUP**  
Beyond the  
Special



外からは見えませんが、骨のある会社です。

大同特殊鋼