

箏ピアノアイリッシュ・フルートの夕

日本の伝統の箏が、
西洋の楽器と繰り広げる、
新たな音の世界。

澤村 祐司

生田流箏 三絃を金津千重子に師事。
東京藝大音楽学部を経て同大学院修了。
第2回 八橋検校日本音楽コンクールにおいて八橋検校賞受賞。
2015年初のリサイタルを開催。
熊本県立劇場、いわき芸術文化交流館アリオス主催による
アウトリーチ事業に参加、多くの小中学校でのコンサート、
ワークショップを行う。
朗読ミュージカル「山崎陽子の世界」の物語の音楽、
熊本県立松橋西支援学校の校歌、瀬戸内寂聴口語訳の源氏物語
『六条御息所』の音楽の作曲などを手がける。
箏曲宮城社師範。筑波大学附属視覚特別支援学校音楽科、
明治大学三曲研究部非常勤講師。
公式サイト: <http://cocoronet.me/>

豊田 耕三

東京芸術大学音楽学部楽理科卒業、
同大学大学院音楽研究科修士課程修了。
日本では数少ないアイリッシュ・フルート、
ティン・ホイッスル奏者として活動。
日本人として初めてアイルランド伝統音楽の
祭典フラー・キョールのコンペティション
本戦に出場。2016年にはホイッスル・
スローエア部門3位入賞
(アジア人初)。
O'Jizo, Toyota Ceili Band等
複数のユニットを主宰。
VOICE SPACE所属。
地元千葉県船橋市の
二宮神社の神楽囃子連にも
所属し、篠笛を中心に
伝統芸能の担い手としても
活動中。
<http://www.kozo-toyota.com/>



小田 朋美

神奈川県生まれ。東京芸術大学音楽部作曲科卒業。ソロ活動に加え、
「CRCK/LCKS」ヴォーカリスト、「DC/PRG」キーボーディスト、
詩と音楽のコラボレーション集団「VOICE SPACE」コンポーザー、
日本各地で行われる津軽三味線の名手・二代目高橋竹山の
演奏会ピアニストや、CMやドラマなどの映像音楽制作など、
多岐にわたる活動を展開している。
2013年、菊地成孔との共同プロデュースによる1stアルバム『シャーマン狩り』、
2017年には第二作となるミニアルバム『グッバイブルー』を発売。

予定曲目:

"Carolan's Ramble to Cashel"
(Turlough O'Carolan)
"Oblivion" (Astor Piazzolla) ほか

2017年 10月21日(土) 17:30 開演(17:00 開場)

会場 株式会社 オーキス 大田区田園調布3-11-4 Tel: 03-5483-1550

会費 6,000円(当日会場にて申し受けます)

尚、お申し込みは7月13日(金)までに(株)オーキス 自由が丘オフィスまでお願い致します。(定員になり次第締め切りとさせていただきます)
※準備の関係上、締切り以降のキャンセルについてはキャンセル料が発生いたします