

世界のザルツブルグ音楽祭・バッハ音楽祭からソリストとして招待される。世界的作曲家細川俊夫氏より絶賛。

田嶋直士 古典尺八の世界

第34回 大阪リサイタル 音楽を超えた世界へ

Program

尾上の松 作者不詳
三絃/澤村祐司 箏/日吉章吾 尺八/田嶋直士

根笹調 + 下り葉 海童道曲
尺八/田嶋謙一(根笹調) 尺八/田嶋直士(下り葉)

鹿の遠音 琴古流本曲
尺八/田嶋直士・田嶋謙一

本調べ + 山越 海童道曲
尺八/田嶋謙一(本調べ) 尺八/田嶋直士(山越)

八重衣 石川勾当作曲
三絃/澤村祐司 箏/日吉章吾 尺八/田嶋直士



田嶋直士
日本を代表する国際的尺八演奏家。海外17カ国で公演。バッハ音楽祭・ザルツブルグ音楽祭など有数の音楽祭より数多くの招待を受ける。1990年・2007年文化庁芸術祭賞受賞。

次代を担うホープとともに



澤村祐司 / 三絃

東京芸術大学音楽学部を経て同大学院修了。箏三絃を金津千重子に師事。古典や宮城道雄作品等を全国各地で演奏する一方、作曲活動も行っている。熊本県立松橋西支援学校の校歌作曲。詩と音楽のVOICE SPACE代表、宮城会 重音会 森の会 よいろの会所属。



田嶋謙一 / 尺八

田嶋直士に師事。2006年東京芸術大学尺八専攻卒業。2009年～2012年同大学助手。古典を中心とした数々のリサイタル・招待演奏を行う他、東京芸術大学、立正大学等の教育機関やイベントの講義等、多方面にわたり活動。田嶋謙一オーケストラ主宰。



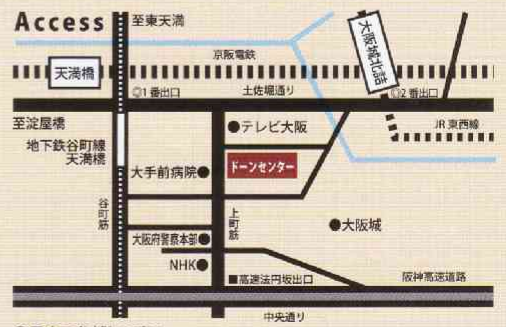
日吉章吾 / 箏

2005年東京芸術大学音楽学部附属音楽高等学校を卒業。2011年同大学大学院修士課程箏曲(生田流)専攻を修了。大学、大学院在学中に、安宅賞及び、大学院アカンサス音楽賞を受賞。現在、千鶴の会、森の会、アンサンブル室町同人。重音会会友。

2014年
11月19日 [水] 開演
pm 6:45

ドーンセンター
大阪市中央区大手前1丁目3番49号
入場料 3,500円

■お申し込み／お問い合わせ
田嶋直士 大阪市福島区海老江3-13-3 TEL/FAX 06-4797-3441



●電車でお越しの方へ
京阪「天満橋」駅下車。東口地下通路→1番出口より東へ約350m。
地下鉄谷町線「天満橋」駅下車。1番出口より東へ約350m。
JR東西線「大阪城北詰」駅下車。2番出口より西へ約550m。

●車でお越しの方へ
阪神高速道路東大阪線「法円坂」出口を出てすぐの交差点を左折。
上町筋を北へ約5分。
ドーンセンター立体駐車場 400円/1h(普通車専用・収容台数92台)