



第36回 関西邦楽作曲家協会作品発表会

と き：平成26年12月6日(土) 開場13:00 開演13:30

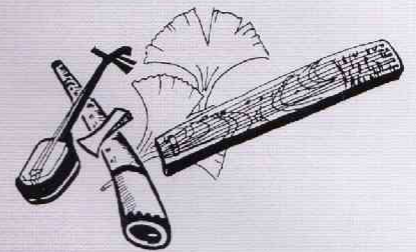
と ころ：朝日生命ホール

大阪市中央区高麗橋5-50 電話 06-6202-3919

地下鉄御堂筋線/淀屋橋駅下車 12番出口

主 催：関西邦楽作曲家協会

入場料：3,000円



1	流音三粹 タイトルの『流音三粹』とは造語で「三重奏の粹な音の流れ」と「ルネサンス」という言葉の響きも匂わせた曲 (新作再演) 【演奏】 菊重精峰と峰の会会員	(箏2部・十七絃)	菊重精峰
2	まぼろしの森の扉 まぼろしの森の扉が開くとき 夜空は深みを増し 輝く星たちが語りかける 遥かな昔の記憶を… (改作初演) 【演奏】 柿木原こう 澤村祐司 日吉章吾	(箏2部・十七絃)	熊代七恵
3	ポエム (I・II) 2007年4月に作曲した「ポエム (I)」の続編を今回作曲し連続して演奏する。(旧作・新作初演) 【演奏】 酒井典彦	(箏独奏)	酒井雅邦
4	箏三重奏曲 三絃と十七絃の曲を、箏2、十七絃に改作。豊かな音色での絃同志の対話を重視し楽しい合奏曲としました。(改作初演) 【演奏】 狩谷春樹と新絃社会奏団	(箏2部・十七絃)	二代狩谷春樹
5	風 詠 風を詠む。四季折々の風に触発されて、人は様々な思いを述べる。日本人歌心は風にひかれて立ち上がった場合が多い。(再演) 【演奏】 阪口夕山	(尺八独奏)	中村洋一
6	天 龍 真白き天龍七色に光り輝き現れる。海を渡り天空を舞い昇る。その時一音の響きあり。また、その姿瑞雲にも似たり。(新作初演) 【演奏】 (箏) 齋藤道英 他 (尺八) 若山惺山 他 (フルート) 近藤祐子 (打楽器) 大月邦弘	(箏・十七絃・尺八・フルート・打楽器)	齋藤道英
7	誓いのとき~大坂の陣四百年に寄せて~ 大坂の陣400年事業柏原実行委員会の委嘱により、大坂の陣戦没者の慰霊と平和への誓いを込めて書かれた。(新作再演) 【演奏】 大嶽和久とグループ「響」(尺八) 岸本靄山	(箏3部・十七絃・尺八)	大嶽和久
8	~作もの茶音頭~ 御茶紀行 「世の中に勝れて茶の数々あれど…」古典の「茶音頭」をもとに地歌作もの風。 (舞林紋呂作詞) (新作再演) 【演奏】 野村祐子 野村倫子 山本玉山 ほか	(歌・三絃・箏・尺八)	野村祐子
9	箏のための小協奏曲 1988年に作曲されたものに尺八を新たに加えて再演します。(改作初演) 【演奏】 吉田興三郎 米村鈴笙 桧垣 修 興祥会	(箏独奏・箏3部・十七絃・尺八)	吉田興三郎
10	光 冠 神秘的な輝きの「光冠」一太陽や月に薄い雲がかかった時にできる大気光学現象一を尺八四重奏で表現します。(新作再演) 【演奏】 星田一山 宮田好夫 谷林紹山 麻植武志	(尺八四重奏曲)	三代星田一山
11	夢の花橘 橘の花に寄せる古今集・新古今集の名歌をもとに、伝統的な合奏を清新なリズムで。(出版記念再演) 【演奏】 (箏合奏) 吉岡絃子とぐるーぷ・いぶき (尺八) 桑原仙山 中村箏山	(箏2部・十七絃・尺八)	千秋次郎

(終演予定 午後4時30分頃)

【事務局】 星田一山

〒577-0816 大阪府東大阪市友井3丁目8-11 TEL&FAX 06-6720-5562