

嵐色の音

晩秋を紡ぐ

■三人の若手邦楽家による古典箏曲を聴く

◆出演

第・三絃 澤村 祐 司
 第 日吉 章 吾
 尺 八 白鳥 良 章

◆曲 目

1. み だ れ
2. 末 の 契
3. 手 事
4. 春 の 海
5. 尾 上 の 松

日時：2016年

11月4日(金)

開 場 午後6:30 開 演 午後7:00

場 所：久世エスパス スタジオ

入場料：2,500円

主 催：古典箏曲を聴く会 ポケットシンガーズ
 共 催：(公財)真庭エスパス文化振興財団
 後 催：真庭市・真庭市教育委員会・真庭市文化連盟



澤村 祐司 (さわむら ゆうじ) 箏三絃

箏三絃を金津千重子に師事。東京藝大音楽学部を経て同大学院修了。

第2回 八橋検校日本音楽コンクールにおいて八橋校校賞受賞。

2015年 初のリサイタルを開催。

熊本県立劇場、いわき芸術文化交流館アリオスのアウトリーチ事業に参加。

朗読ミュージカル「山崎陽子の世界」の物語の音楽、熊本県立松橋西支援学校の校歌、瀬戸内寂聴口語訳の源氏物語「六条御息所」の音楽の作曲などを手がける。

箏曲宮城社師範。明治大学三曲研究部講師。

公式サイト: <http://cocoronet.me>



日吉 章吾 (ひよし しょうご) 箏

静岡県出身。6才より、生田流箏曲の手ほどきを三木千鶴氏に受ける。

のちに、生田流箏曲及び三絃を金津千重子氏に師事。

2012年より高橋翠秋氏に胡弓を師事。

2005年東京芸術大学音楽学部附属音楽高等学校を卒業。

2009年東京芸術大学音楽学部邦楽科箏曲(生田流)専攻を卒業。在学中、安宅賞を受賞。

2011年同大学院修士課程箏曲(生田流)専攻を修了。修了時、大学院アカンサス音楽賞を受賞。

2014年第1回利根英法記念邦楽コンクール最優秀賞

賢順記念全国箏曲祭 第21回全国箏曲コンクール 銀賞及び福岡県知事賞受賞。

所属

箏曲正統社(準師範)、千鶴の会、森の会、平家語り研究会、各会員。

重音会、会友。アンサンブル室町、いろいろの会、男で地獄同人。



白鳥 良章 (しらとり よしあき) 尺八

明治大学商学部商学科卒業

NHK 邦楽技能者育成会 50期修了

琴古流尺八を佐野鈴露氏に師事

民謡尺八を小浜昭尚氏に師事

和楽器のオーケストラ「むつのを」、尺八四重奏団「破竹」

寿BANDのメンバーとして日本各地で演奏活動を行っている。

【ARASHI LIVE TOUR 2015 Japonism】【ARASHI Japonism Show in ARENA 2016】

に和楽器メンバーとして参加。

琴糸

箏の糸は一般的にはテトロン糸が使われていますが、この演奏会では絹糸が使用されます。絹糸は天然素材で作られていて気温や湿度にも影響されやすく又切れやすいので、演奏の度に糸を張り替えます。しかし桐の木で出来た箏とは相性が良く、深く美しく繊細な響きを奏でることが出来ます。どうぞ「風色の音」で絹の音色に耳を傾けていただければ幸いです。

会場案内図

