

珠玉の演奏とともに魅惑の邦楽世界をやさしく紐解く邦楽サロン
茨木市在住の箏曲家・横山佳世子がご案内します

Vol.28

究極の手事物 — 現代さらにアツい!

■演奏曲目

笹の露(酒) [菊岡検校作曲]

八重衣 [石川勾当作曲]

吾妻(東)獅子 [峰崎勾当作曲]

■アフター座談会

「地歌をオワコンにさせないためには…」

※オワコン:終わったコンテンツ(旬が過ぎて人気なくなった作品を揶揄する言葉)



邦楽サロン

横山佳世子の



令和5年3月11日【土】14:00開演(13:40開場)

茨木クリエイトセンター・センターホール

◆主催:公益財団法人茨木市文化振興財団 ◆後援:茨木商工会議所/茨木市観光協会

公益財団法人
茨木市文化振興財団
IBABUN
Ibaraki City Cultural Foundation

文化力
POWER OF
CULTURE

横山佳世子の邦楽サロン

地歌は、江戸時代に上方で檢校・勾当などの盲人音楽家によって作られた三味線（三絃）弾き歌いの芸術音楽で、数ある三味線音楽最古の歴史もあります。

檢校・勾当たちは弾き歌いでは飽き足らず、オリジナルの三絃（本手）に箏や三絃による替手パートを創作して彩りを加えはじめ、次第に歌のない器楽部分（手事）を“聴かせ所”として重要視する《手事物》と称する地歌へと発展させました。

逃げ道のない閉ざされた境遇の中、命がけで地歌に向き合い、生きるために芸を磨き、認め合い高め合うライバルとの真剣勝負での白熱する檢校・勾当たちの手事合奏に思いを巡らすと身が引き締まります。

今回の邦楽サロンは、そんな先達の檢校・勾当と心を通い合わせる覚悟と責任をもって日々古典を研鑽する同志を迎えて、『笹の露（酒）』で村度や慣れ合いなしの差しつ差されつ掛け合い極致の妙を、『八重衣』で息をのむ超絶技巧の緊張感と四季折々の情緒風情を、『吾妻（東）獅子』では圧巻の他流共闘の化学反応の成果をお楽しみいただきます。

実に5年ぶり（2018年2月Vol.13）、満を持して開花させた待望の地歌企画!!!

本物からでしか刺さらない圧倒的パワーや置きにいかないガチバトルの感動を体験しにいらしてください!!!

※本物の地歌の真価をより実感してお楽しみいただくには、事前の情報・親しみがあるとより楽しめます。よろしければ演奏曲目の無料の配信動画なども豊富にご覧いただけますので、ご利用になられることをおすすめいたします。



◆演奏とお話し：横山佳世子 よこやまかよこ

10歳より故沢井忠夫に師事。東京藝術大学卒業（在学中「常英賞」を受賞）、同大学院修士課程修了。1993年NHK邦楽オーディション合格。2000年第1回リサイタル開催。平成13年度大阪府舞台芸術奨励新人賞受賞。平成17年度文化庁新進芸術家国内研修生。平成20年度京都市芸術文化特別奨励者。（公財）日本伝統文化振興財団平成20年邦楽技能者オーディション「合格、ビクターより主演CD『生田流箏曲 横山佳世子』をリリース。平成20年度文化庁芸術祭新人賞受賞。平成24年度文化庁芸術祭優秀賞受賞。平成24年度京都市芸術新人賞受賞。古典から近代および現代まで幅広いレパートリーを持ち、積極的な演奏活動と教授・普及活動を行う。鳴門教育大学講師。KOTO-FAI倶楽部主宰。



◆ゲスト：武藤祥圃 むとうしょうほ

幼少より祖母から山田流箏曲の手ほどきを受ける。新潟大学を経て東京藝術大学卒業、同大学院修士課程修了。平成17年度文化庁新進芸術家国内研修生修了。平成18年東京藝術大学の推薦で旧東京音楽学校奏楽堂にて初リサイタルを開催。第16回賢順記念全国箏曲コンクールで銀賞受賞。古典を軸として東京、新潟を中心に国内外で教授・演奏活動を行っている。現代曲や洋楽・声楽との共演や作曲も多数。これまで室岡松孝、亀山香能、萩岡松韻の各氏に師事。新潟県邦楽連盟会長。新潟大学・目白大学非常勤講師。箏曲新潮会会員。トロントリオ、和楽器オーケストラあいおいメンバー。箏曲松濤會主宰。



◆ゲスト：澤村祐司 さわむらゆうじ

生田流箏曲宮城社大師範 金津千重子に師事。東京藝術大学を経て同大学院修了。古典等の演奏の他、作曲にも取り組む。「第2回八橋檢校日本音楽コンクール」八橋檢校賞、「第19回くまもと全国邦楽コンクール」優秀賞授賞。2015年18年にリサイタル開催。ダンサー森山開次演出による創作舞「HAGOROMO」で能楽師 津村禮次郎氏と共演。熊本県立松橋西支学校の校歌作曲。朗読ミュージカル「山崎陽子の世界」に演奏と作曲で参加。宮城社師範。株セールスフォース・ジャパン所属アーティスト。筑波大学附属視覚特別支援学校、明治大学三曲研究部非常勤講師。詩と音楽のVOICE SPACE代表。公式サイト「生田流箏曲家 澤村祐司の部屋」。

令和5年3月11日【土】14:00開演（13:40開場）
茨木市市民総合センター（クリエイトセンター）センターホール

1,500円 ◎茨木市観光協会、茨木市勤労者互助会、OSAKAメセナカード各会員は10%引き
全席自由 *就学前のお子様はご遠慮ください

1月11日（水）10:00予約開始

※発売初日はweb・電話予約のみ、1回につき6枚まで ※チケットの引取、窓口販売は発売翌日から

チケットのお申込み・お問合せ

茨木市文化振興財団・文化事業係（【電話】【窓口】共に10:00～17:00）

【電話】072-625-3055 【web】www.ibabun.jp

【窓口】財団チケットカウンター（クリエイトセンター1階/福祉文化会館3階）

〈予約チケットの郵便振込/お引き取り〉

予約後5日以内に郵便局備え付けの「払込取扱票」でチケット代+郵送料をお支払いください。

※入金確認後発送

払込先：〈払込口座〉00970-7-190576〈加入者名〉茨木市文化振興財団

※用紙の通信欄に公演名・枚数をご記載ください ※手数料はご負担願います



チケット購入

〈感染症予防についてのお願い〉

ご来場の際は、感染症予防にご協力くださいますようお願いいたします。詳しくは茨木市文化振興財団webサイトにて最新の情報をご確認ください。



クリエイトセンター：JR茨木駅から東へ徒歩10分。阪急茨木市駅から西へ徒歩12分。

茨木市駅前四丁目6番16号
☎ 072-624-1726