

【一般の部 出場組】 50音順

**絃双葉 (いとふたば)** 埼玉県

三つのパラフレーズ …… 沢井忠夫作曲  
小石奈緒 (I 箏) 植野由美子 (II 箏)

**金子展寛、長谷川将也** 神奈川県

尺八と箏の協奏的二重奏 …… 入野義朗作曲  
長谷川将也 (尺八) 金子展寛 (箏)

**吉川あいみ・安嶋三保子・伊藤江里菜** 東京都

砧三章 …… 沢井忠夫作曲  
吉川あいみ (I 箏) 安嶋三保子 (II 箏)  
伊藤江里菜 (十七絃)

**寿舞希 (ことぶき)** 埼玉県

三つのパラフレーズ …… 沢井忠夫作曲  
神谷舞 (I 箏) 平野寿里 (II 箏)

**聖徳大学附属取手聖徳女子高等学校** 茨城県

海鳴り …… 石井由希子作曲  
飯野希珠 (十七絃) 増田菜歩 (十七絃)  
長谷由香 (三絃) 飯野瑞巴 (三絃)

**田辺明・芦垣雪衣** 埼玉県

箏・三絃二重奏曲「阿修羅」 田辺明作曲  
田辺明 (三絃) 芦垣雪衣 (箏)

**月映音 (つきばえのね)** 東京都

萌春 …… 長沢勝俊作曲  
福田恭子 (箏) 田辺道恵 (尺八)

**内藤美和、マクイーン時田 深山** 埼玉県

プレリュード -二十絃と十七絃のための- 新実徳英作曲  
内藤美和 (二十五絃) マクイーン時田深山 (十七絃)

**中島裕康 × 黒田鈴尊** 茨城県

尺八と箏の協奏的二重奏 …… 入野義朗作曲  
中島裕康 (箏) 黒田鈴尊 (尺八)

**邦楽アンサンブル彩音** 茨城県

デュオ絃舞三態 …… 吉崎克彦作曲  
小西香奈 (箏) 小西由紀 (三絃)

**邦楽ゾリスデン〜智世代〜** 栃木県

さらし幻想曲 …… 中能島欣一作曲  
福田智久山 (尺八) 前川智世 (箏)  
津野田智代 (三絃)

**レオトハヤト** 東京都

波 …… 杵屋正邦作曲  
今野玲央 (I 箏) 小林甲矢人 (II 箏)

**H15** 千葉県

落葉の踊り …… 宮城道雄作曲  
阿佐美穂芽 (箏) 小畔香子 (三絃)  
大西愛子 (十七絃)

第2回

アンサンブル

(箏か地唄三絃を含む)



利根英法記念  
邦楽コンクール

1月10日(日) 2016年 開演 13:00  
入場料: 1,000円

浜離宮朝日ホール

東京都中央区築地 5-3-2 朝日新聞東京本社・新館 2階  
TEL 03-5541-8710 都営大江戸線 築地市場駅 A2 出口前

【中学生までの部 出場組】 50音順

**足立区立第十四中学校 邦楽部** 東京都

未来花 …… 水野利彦作曲  
朝倉晴野 (I 箏) 興津光 (I 箏)  
笹川知歩 (I 箏) 小宮吹奏 (I 箏)  
吉葉百萌楓 (I 箏) 須賀琴美 (II 箏)  
横山美生 (II 箏) 見沢真衣 (II 箏)  
吉岡なつみ (II 箏) 島田真理 (十七絃)

**聖徳大学附属取手聖徳女子中学校** 茨城県

上昇の彼方 …… 沢井比河流作曲  
古山夢乃 (I 箏) 高橋優奈 (I 箏)  
松田真耶 (II 箏) 岡野彩花 (十七絃)

**みのん会 Jr.** 岐阜県

千鳥幻想 …… 沢井忠夫編作曲  
鹿野竜靖 (十七絃) 早瀬大和 (箏)

**ルナトカイヤ** 東京都

二つの個性 …… 藤井凡大作曲  
藤原美月 (I 箏) 小林甲斐矢 (II 箏)

《チケット取扱》 利根英法記念邦楽コンクール事務局 050-3706-0503 houcon@tone-hidenori.com

朝日ホール・チケットセンター 03-3267-9990 (オペレーター対応 日・祝除く 10:00~18:00)

主催: 利根英法記念邦楽コンクール実行委員会 共催: 大日本家庭音楽会・邦楽ジャーナル  
後援: 公益社団法人日本三曲協会・全国邦楽器商工業組合連合会・東京邦楽器商工業協同組合・NPO 全国邦楽合奏協会・一般社団法人利根英法基金

# 利根英法記念 邦楽コンクール

大いなる才能を期待されながら夭折した  
利根英法氏の邦楽に対する熱い遺志を受け継ぎ、  
品格のある新しい時代感性を秘めた人材を  
発掘すべくこのコンクールを開催します。

## ◆審査員 (五十音順/敬称略)



稲田康 (いなだ・やすし)

東京ユニバーサルフィル管弦楽団専任指揮者、オーケストラアジア音楽監督指揮者、日本音楽集団指揮者。ウィーン国立アカデミー留学。市川猿之助スーパー歌舞伎音楽指揮。プラハ国際テレビ祭でチェコクリスタル現代音楽優秀賞。



亀山香能 (かめやま・こうの)

東京藝術大学卒業、同大学院修了。山田流箏曲を中能島欣一に師事。同大学非常勤講師を勤める。芸術祭優秀賞、芸術選奨文部科学大臣賞、紫綬褒章受賞。現代邦楽研究所講師、日本国際交流会幹事。



沢井比河流 (さわい・ひかる)

沢井忠夫、沢井一恵に師事。箏曲の作曲演奏、ロックバンド活動を展開。作品「斜影」にて1992年文化庁舞台芸術創作奨励賞。06年より箏曲の作品集を順次発売。沢井箏曲院会長、桐朋学園芸術短期大学非常勤講師。



砂崎知子 (すなざき・ともこ)

宮城喜代子、小橋幹子、上木康江に師事。東京藝術大学大学院修了。東京藝術大学講師、大阪音楽大学教授、洗足学園音楽大学邦楽科客員教授を歴任。文化庁芸術祭賞、大阪文化祭賞、芸術選奨文部科学大臣賞受賞。



菅原久仁義 (すがわら・くによし)

1977年全日本三曲コンクール第1位入賞。95年CD「雨月譜」を世界発売。流派を超えた教則本、教則ビデオ、教則DVD、教材用尺八を制作し尺八普及に注力。菅原邦楽研究室及び仁の会主宰、北海道大学非常勤講師。



筑紫純子 (ちくし・じゅんこ)

筑紫初代及び二代目宗家に師事。三代目宗家後継。1977年よりNHK FM ラジオ「邦楽のひとつとき」に毎年出演。国立九州大学音響学科非常勤講師、福岡三曲協会理事兼会員、賢順記念全国箏曲祭理事、福岡文化連盟会員。



西潟昭子 (にしがた・あきこ)

幼少より山田流箏曲を習得。東京藝術大学卒業後、三味線リサイタルを定期的に開催し新しい領域を開く。芸術選奨文部科学大臣新人賞、文化庁芸術祭大賞受賞。CDアルバム多数。洗足学園音楽大学名誉教授、現代邦楽研究所名誉所長。



野坂操壽 (のさか・そうじゅ)

東京藝術大学卒業。1969年二十絃箏、91年二十五絃箏を開発。03年紫綬褒章、11年日本藝術院賞。古典の継承と同時に二十五絃箏のための委嘱初演活動。桐朋学園芸術短期大学特別招聘教授、公社三曲協会、生田流協常任理事。



藤原道山 (ふじわら・どうざん)

山本邦山に師事。東京藝術大学卒業、大学院修了。安宅賞、松尾芸能賞新人賞受賞。CDアルバム25作品、DVDをリリース。伝統音楽を伝える活動を積極的に行うと共に、尺八の新たな可能性を求めさまざまな活動を展開中。



水野利彦 (みずの・としひこ)

東京大学卒業。古屋富蔵に箏曲を、作曲と長唄を杵屋正邦に師事。文化庁芸術家国内研修員。和楽器を中心に様々なジャンルの作曲を手がけ、演奏する作曲家として注目を浴びる。作品数は120を超える。水野箏曲学院主宰。

## ◆ゲスト演奏 【箏七星】 演奏予定/16:15

利根英法が藝大同期の六人に呼びかけ、2006年卒業と同時に結成。同年7月には地元相生にてメンバーを率いてリサイタルを開催した。

演奏曲(予定): 箏と十七絃のための「吟絃譚詩」(甲田潤作曲)  
組曲「相生の町」(池上眞吾作曲~利根英法委嘱作品~)

出演者: 石田真奈美・押切さち・柿木原こう・日原暢子・渡部祐子・澤村祐司(箏・十七絃)  
賛助出演: 田嶋謙一(尺八)

## 次回予告 第三回邦楽コンクール

テーマを「古典 箏曲地唄」とし、2016年冬に開催!  
(以後、「アンサンブル」と「古典」を隔年で実施します)  
応募要項等詳細は決定次第HPで公開いたします。

<http://houcon.tone-hidenori.com/>