

森山開次
◆
創作舞



KOICHI OMAE

REIJIRO TSUMURA

KAIJI MORIYAMA

Rain Won't 雨ニモマケズ

原作 宮沢賢治 作品群より 監修 津村禮次郎 演出・振付 森山開次

舞人 津村禮次郎／大前光市／森山開次

CERULEAN TOWER

能樂堂
NOH THEATRE

2023 8.3 THU 19:00 / 8.4 FRI 19:00 / 8.5 SAT 14:00 / 8.6 SUN 14:00

創作舞 雨ニモマケズ

原作 宮沢賢治 作品群より
 監修 津村禮次郎
 演出・振付 森山開次
 作曲 渋谷牧人

■ 舞人 津村禮次郎、大前光市、森山開次
 歌唱 福井敬
 チェロ 多井智紀
 箏 澤村祐司
 笛 田中義和
 和太鼓 高橋勲雄、高橋亮

■ 舞台美術 倉田康治
 衣装 藤崎コウイチ

照明 瀬戸あずさ (balance,inc.DESIGN)
 音響 岡直人
 舞台監督 酒井健 (ニクステージワークス)

主催/企画制作: セルリアンタワー能楽堂
 企画制作: スタジオアーキタンツ <http://a-tanz.com>
 協力: ローランド株式会社

森山開次が、宮沢賢治の「雨ニモマケズ」を豪華キャストと共に舞と音で織りなす新世界

2019年に小金井薪能で上演され、観客を感動の渦に巻き込んだ幻の名作創作舞「雨ニモマケズ」セルリアンタワー能楽堂にて、再演決定!

■ チケット販売

[MY Bunkamura 先行販売] 2023年5月1日(月)~7日(日)
 [一般販売] 2023年5月10日(水)

※Bunkamuraでの一般発売日5/10(水)は、Bunkamuraチケットセンター電話およびオンラインチケットMY Bunkamura(PC・スマートフォン)での受付となります。チケットカウンター(店頭)販売はございません。

■ チケット取扱

オンラインチケット MY Bunkamura	https://my.bunkamura.co.jp [PC・スマホ対応/席座選択可]
Bunkamura チケットセンター	03-3477-9999 (10:00-17:00)
東急シアターオーブ / Bunkamura チケットカウンター	渋谷ヒカリエ 2F (11:00-18:00)
Confetti カンフェティ	http://confetti-web.com/ame
セルリアンタワー能楽堂	03-3477-6412 (平日 10:00-18:00 / 土日祝 14:30-17:30)
スタジオアーキタンツ	受付カウンター (平日 10:30-21:00 / 土日祝 10:30-19:00)

P R O F I L E



森山開次
Kaiji Moriyama
Photo: Shingo Shimizu

舞踊家/振付家/演出家。2005年ソロダンス『KATANA』でニューヨークタイムズ紙に「驚異のダンサー」と評され、07年ヴェネチア・ビエンナーレ招聘。13年芸術選奨新人賞。同年文化庁文化交流使。20年新国立劇場バレエ団『竜宮』演出振付美術衣裳。21年東京2020パラリンピック開会式演出・チーフ振付。23年NHKBSPにてアジアを旅したドキュメンタリー「GIGAKU! 踊れシルクロード」前後編放送メディア出演多数。
<http://kaijimoriyama.com>



大前光市
Koichi Omae

舞踊家。大阪芸術大学舞台芸術学科卒業。24歳のときに交通事故で左脚膝下を切断するも、その後10年かけて様々なダンスを習得し国内外のコンクールにて多数の賞を受賞。2016年リオ・パラリンピック閉会式出演を機に一躍脚光を浴びる。紅白歌合戦で平井堅と共演、東京パラリンピック開会式に出演、聖火ランナーに選出。日本舞踊の英御流(はなぶさごりゅう)の名取、英御流光市を襲名する。著書に『ぼくらしく踊る』(学研プラス)がある。
<https://ameblo.jp/shinka0927/>



津村禮次郎
Reijiro Tsumura
Photo: Tomohide Ikeya

能楽師シテ方観世流。緑泉会会主。津村紀三子、観世喜之に師事。74年に緑泉会会主。91年重要無形文化財保持者に認定。79年より毎年小金井薪能を企画制作、本年43回目を迎えた。古典能の公演のほか指導者として若手の育成にも務める。また、新作能やアレッシオ・シルベストリン、森山開次等との創作活動、海外公演も多数。2010年度文化庁文化交流使。15年ドキュメンタリー映画「躍る旅人 能楽師・津村禮次郎の肖像」が公開される。
<http://www.ryokusenkai.net>

福井敬 ● 歌唱

声楽家(テノール)オペラやコンサートで活躍中。国立音楽大学教授。二期会会員。<https://www.fukuikei.net/>

多井智紀 ● チェロ

チェロ奏者、ヴィオラ・ダ・ガンバ奏者、Coiled-Cello製作、電力音楽。多数の現代音楽世界初演に携わる。

澤村祐司 ● 箏

東京藝術大学、同大学院卒。宮城社師範。箏・三絃における伝統的な古典演奏の他、作・編曲にも取り組む。

田中義和 ● 笛

1976年生まれ。能楽笛方一噌流一噌幸政に師事。現在はフリーで活動。

高橋勲雄 ● 和太鼓

太鼓芸能集団「鼓童」にて活躍後「Atoa」を結成。代表を務める。

高橋亮 ● 和太鼓

郷土芸能、神楽舞、琉球舞踊を学ぶ。「鼓童」にて活躍後「Atoa」を結成。

渋谷牧人 ● 作曲

台湾や欧州など国内外でクラシックや邦楽器による舞台・映画への楽曲を提供。

倉田康治 ● 舞台美術

草月流いけばな作家。草月流本部にて勅使河原西家元の制作助手を務める。

藤崎コウイチ ● 衣装

金子園義氏の元で美意識を磨き、映画や舞台などで衣装スタイリングを担当。



■ チケット料金(税込)

A(正面)席 ¥7,500
 B(脇正面・中正面)席 ¥6,000
 C(座敷)席 ¥3,500

※C席は能楽堂及びスタジオアーキタンツのみ取扱い
 ※未就学児童のご入場はご遠慮いただいております。
 ※都合により公演の内容、出演者等を変更する場合がございます。ご了承ください。



■ 会場・お問合せ

セルリアンタワー能楽堂
 03-3477-6412
 平日 10:00-18:00 土日祝 14:30-17:30
<https://www.ceruleantower-noh.com/>
 〒150-8512 東京都渋谷区桜丘町26-1地下2階

