



わらく うたげ 和樂の宴

鮮烈のトリオロジー

2016年2月7日(日) 開場 14:30 開演 15:00



中井 智弥
(二十五絃箏)



松本 花奈
(ハープ)



澤村 祐司
(箏)

共通項は、弦楽器奏者であること。しかし、和楽器/西洋楽器、音楽感やバック・グラウンドはまるで異なっている。そんな三人の若き才能が、「なればこそその共感」と、「であればこそその葛藤」を秘め、三者三様で臨む音のトライアングル。パンドラの函が、いま解き放たれる。

予定曲目

水の変態：宮城道雄 二人静：中井智弥 チャルダッシュ：V. モンティ
マイ・フェイスバレット・シングス：R. ロジャース ほか

十字屋ホール

4,000 円

東京都中央区銀座 3-5-4 十字屋ビル 9F (1ドリンク付 / 全席自由)

チケット カンフェティ ☎0120-240-540 (平日 10:00~18:00 土日祝休) <http://www.confetti-web.com/ginzajujiya>

お問合せ 十字屋ホール ☎03-3561-5250 (平日 10:00~18:00 土日祝休) www.ginzajujiya.com



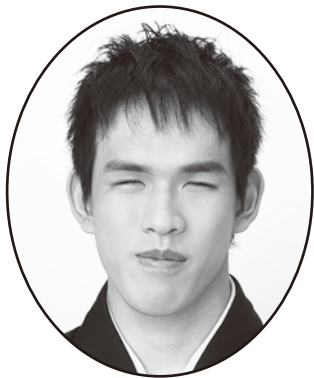
中井 智弥 (二十五絃箏)

6歳の時に箏と出会う。東京芸術大学音楽学部邦楽科を卒業。同大学にて常英賞受賞。津市文化奨励賞受賞。伝統的な箏や地歌三絃の演奏も行いつつ、音域が広い二十五絃箏を使いジャンルを超えた活動を行っている。神話・日本の古い文学作品・お能等を題材に新しい感覚で曲を書き、様々なジャンルとコラボレーションを行っている。NHK教育テレビにて「おかあさんと一緒」「花鳥風月堂」に出演。世界遺産コンサート下鴨神社に出演。海外の演奏活動では、2007年国際交流基金海外公演主催事業「メキシコ移住110周年事業、日チリ修好110周年事業」でメキシコ・チリ・ドミニカ共和国を巡演し賞賛をうける。また外務省より文化使節としてタイ・ベトナムに派遣され、日メコン交流年オープニングイベントを飾る。帰国後、総理官邸にてベトナム書記長との晩餐会で凱旋公演を行い絶賛を受ける。フィンランドのカンテレ奏者エヴァ・アルクラとは日本とフィンランドを中心に伝統楽器で交流を深め一つの形を確立し、毎年北欧と日本をツアー。2007年国際交流基金協力のもとフィンランドのシベリウスアカデミー・フィンランドカンテレ協会招聘による、ワークショップ・コンサートを行う。またフィンランドの各地で行われる音楽・芸術フェスティバル、日本フィンランド協会主催「修好90周年イベント」に招聘。2011年アイスランドでの『NMD2011』にもオープニングコンサートを堂々飾る。2013年在エストニア日本大使館主催でエストニア三都市を巡演。2014年国際交流基金ニューデリー日本文化センター主催でニューデリー、ラクナウ、グワハティを巡演。2015年国際交流基金パリ日本文化会館主催事業でジャパトラ座の座長としてフランス・スペイン・ローマを巡演。(株)ジャパトラ代表。2015年10月17日に芸歴三十周年記念アルバム「TRADITIONAL」をリリース。



松本 花奈 (ハープ)

1995年武蔵野音楽大学卒業、同大学卒業演奏会に出演。第6回日本ハープコンクール・アドヴァンス部門入賞。日墺文化協会主催のオーディションに合格し、第2回「響」コンサートに出演。第6回世界ハープ会議・新人コンサート合格、アメリカのシアトルにて演奏。2005年5月イタリアのミラノ、ピアチェンツァ等にて、2006年7月スイスのチューリッヒにて演奏、海外でも高い評価を得る。2009年8月マイスター・ミュージックよりファースト・アルバム「シシリエンヌ・ヴァリエ」をリリース。2012年、14年1月「ウィンナー・ワルツ・オーケストラ～宮殿祝賀コンサート」で共演、好評を博す。2014年セカンド・アルバム「ベラ・ノッテ」をリリース。iTunes、Apple Musicの世界配信もスタート。現在、ソロ、オーケストラ、室内楽を中心に演奏活動を行うのと並行して、楽譜出版にも積極的に取り組んでいる。グレースハープ、銀座十字屋講師。



澤村 祐司 (箏)

生田流箏三絃を、金津千重子に師事。東京芸術大学音楽学部を経て同大学院修了。「第2回八橋検校日本音楽コンクール」において八橋検校賞受賞。2015年、初のリサイタルを開催。一般財団法人地域創造「平成22年度邦楽地域活性化事業」に参加。NHKラジオの福祉情報番組「聞いて聞かせて」出演。朗読ミュージカル「山崎陽子の世界」にて、物語「葉桜のころ」と「みそかの月」の作曲を手がける。熊本県立松橋西支援学校の校歌作曲。奈良 東大寺にて新作を奉納演奏。西川千麗(舞踊家)、有馬稲子 小山明子(女優)、谷川俊太郎 佐々木幹郎(詩人)、二代目 高橋竹山 小室等 谷川賢作(アーティスト)、ホリ・ヒロシ(人形師)の各氏らと共演。伝統的な古典曲(地唄)などの演奏をはじめ、作曲や編曲にも取り組む一方、学校公演や教授活動も行っている。現在、箏曲宮城社師範、宮城会 重音会 森の会 いろいろの会 箏七星 所属。詩と音楽のコラボレーション集団「VOICE SPACE」代表

■チケットのお申込み

カンフェティ (セブンイレブンにてチケットの
お受け取りができます。)

0120-240-540 《携帯からご利用の場合 03-6228-1630》
(電話受付 平日10:00~18:00)

●パソコン・スマホからなら24時間受付可能 →セブンイレブンでお受け取り!

<http://confetti-web.com/ginzajujiya>

十字屋ホール

〒104-0061
東京都中央区銀座3-5-4 十字屋ビル9階

- 東京メトロ 銀座駅(A9出口) 徒歩2分
- 東京メトロ 銀座一丁目駅(8出口) 徒歩2分
- JR有楽町駅 徒歩5分



■お問合せ **十字屋ホール** www.ginzajujiya.com

03-3561-5250 (電話受付 平日10:00~18:00)