

第五回

座敷舞 地唄三絃 鑑賞・体験教室

11月27日 金曜日 橋楽亭 (コレド室町3)

曲 目

地唄名護屋帯
上方唄松づくし

はんなりと、
たおやかに
表現してみませんか。
まずは長い歴史の中で淘汰され
洗練されてきた音色や動きを、
ちよっと体験してみてください。

お座敷で一人静かに舞う
座敷舞(地唄舞)。
しみじみと情趣豊かに弾き唄う
地唄。
あなたなりの
「想い」を切なく、



日 時 | 平成27年 11月27日 金曜日 18:30~20:30
17:45~ 受付 18:30~ 鑑賞教室
19:00~ 地唄三絃体験教室・地唄舞体験教室

会 場 | 橋楽亭
「コレド室町3」3階 銀座線・半蔵門線 「三越前駅」直結

参加費 | 2,000円 定 員 | 20名

持ち物 | 靴下もしくは白足袋

服 装 | ミニスカート以外の洋服
浴衣、着物でのご参加歓迎
※会場で着替える方は前日までにお申し出ください。
着替えのお手伝いも致します。

対 象 | 年齢性別関わらず、どなたでもどうぞ
※英語通訳が必要な方、小学生以下のお子様は申込時
にお申し出ください。



さわむら ゆうじ
地唄三絃講師 澤村 祐司

生田流箏三絃を、宮城社大師範 金津千重子に師事。東京藝術大学音楽学部邦楽科を経て、同大学院修士課程修了。
「第2回八橋検校日本音楽コンクール」にて八橋検校賞受賞、「第19回くまもと全国邦楽コンクール」にて優秀賞受賞。
朗読ミュージカル「山崎陽子の世界」にて作曲を手掛け、女優 有馬稲子、女優 小山明子と共演。ほかラジオ、舞台など多数出演。



きりざき つるじょ
座敷舞講師 桐崎 鶴女

地唄舞上方舞舞踊家 関崎ひで女に師事名取を許される。師の体調不良により大伴清女に師事。
早稲田大学大学院演劇映像専修(舞踊研究)修士課程中退。
地唄舞研究会「花の実会」会員。鶴女の地唄舞稽古会主催。国立劇場、紀尾井ホールほか舞踊公演出演。

お申し込み
お問い合わせ

@ <http://www.tsurujo.jp/taiken.html>
☎ 050-3736-8277 (桐崎鶴女事務所)

✉ E-mail info@tsurujo.jp
※ お気軽にお問い合わせください。



次回開催予定
2016年
3月18日(金)
7月 8日(金)

鑑賞教室

鑑賞教室では、地唄と上方唄を一曲ずつご鑑賞頂き、曲の合間に簡単な解説を致します。

曲の背景や登場する女性の気持ち、詞章に出てくる言葉の意味や江戸時代の文化に関する事など、曲目によってお話する内容は様々です。初めて地唄に接する方からベテランの方まで楽しんで頂けるように心掛けています。



体験教室

● 地唄

地唄の体験教室は、鑑賞教室でご鑑賞頂いた曲を題材にして行っています。

息の吸い方、声の出し方や息継ぎの仕方などの技術的なこと、そして三絃の音と歌との関わりなどの解説も交えて地唄初体験の方にも親しんで頂ける内容です。講師の手本と一緒に実際に皆さまに声を出して歌って頂きます。



● 舞

「姿勢、立ち座り、歩き方」から始まり、毎回テーマを決めて日常生活での応用例を交えながら、腰や膝に負担をかけないように骨で動く感覚を実感して頂いています。そして今回のテーマは「体の中心から動く」です。

最後は音に合わせて曲の一部分を舞って頂きます。



第1回 2014年7月11日(金)
曲目：地唄舞「こすの戸」
上方舞「夏は螢」

第2回 2014年11月7日(金)
曲目：地唄舞「残月」
上方舞「秋の夜」

第3回 2015年1月23日(金)
曲目：地唄舞「黒髪」
上方舞「御所のお庭」

第4回 2015年4月24日(金)
曲目：地唄舞「ゆかりの月」
上方舞「京の四季」